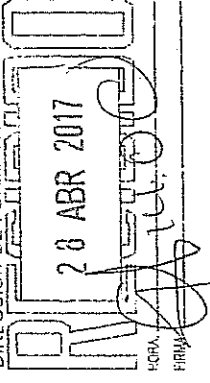


Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 19-2017 con fecha 17 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 17 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

Lecto Escritura I

A. Planificación del curso de Lecto escritura I del 17 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: Representación gráfica de las figuras musicales en (función rítmica y melódica) el compás como valor de medida musical, el árbol de valores reales de las figuras musicales y sus equivalentes representativos de silencio y ejercicios. Maneja sin dificultad los conceptos fundamentales de sonido, ritmo y melodía perteneciente a la base fundamental de lectura y escritura musical como un principio para que el estudiante se desarrolle musicalmente.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 23 Alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, métodos musicales audio, Cuaderno de líneas Cuaderno de pentagramas, Hojas de colores, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, regla, Crayones, recursos del salón de clases

- Lecto Escritura II

- A. Planificación del curso de Lecto Escritura II del 17 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: lectura y dictado musical de compases básicos con denominador en cuartos, lectura a primera vista, introducción a la identificación de acordes. Maneja la lectura melódica por grados, formula el conocimiento sobre los acordes y los identifica sin margen de error.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de Lectura Rítmica y Melódica, Piano, computadora, bocina, Hojas recicladas, Lápiz, lapiceros, crayones borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, cuaderno de solfa

-Lecto Escritura III

- A. Planificación del curso de Lecto Escritura III del 17 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: Compases binarios y ternarios lectura de compases complejos con denominador en cuartos al tratamiento de tresillos, lectura melódica contra lectura rítmica a una voz en la parte rítmica, dictado musical de compases básicos. Reconoce la amplitud del tema e identifica y lee compases binarios, ternarios si dificultad.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recurso, Método de Lectura Rítmica y Melódica, Piano, computadora, bocina, Hojas recicladas. Lápiz, lapiceros, crayones borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, cuaderno de solfa.

-Lectura y Percepción Musical II

- A. Planificación del curso de Lectura y Percepción musical II del 17 al 28 de Abril correspondiente a los temas. Teoría de grados conjuntos, tema musicales de grados conjuntos, lecciones melódicas, lectura a primera vista, utiliza la teoría musical desarrollándolo artísticamente en su instrumento.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones a 8 Alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, métodos musicales audio, Cuaderno de líneas Cuaderno de pentagramas, Hojas de colores, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, regla, Crayones, recursos del salón de clases.

- Audición Musical

- A. Planificación del curso de Audición Musical del 17 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: -Audios de cada Instrumento musical -Audición de Conciertos - Clasificación de Instrumentos. 1. Cuerda 2. Viento 3. Metal 4. Percusión -Álbum y dinámica de Instrumentos por Sección. Reconoce la evolución de la música a través de los instrumentos musicales, analiza y aprecia una diversidad de obras y estilos musicales

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones a 51 Alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, métodos musicales audio, Cuaderno de líneas Cuaderno de pentagramas, Hojas de colores, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, regla, Crayones, recursos del salón de clases.

- Civismo y Valores

- A. Planificación del curso de Civismo y Valores I del 17 al 28 de Abril correspondiente a los siguientes temas: investigación de valores personales. Conversatorio de valores personales, definiciones ejemplos y videos. Fomenta entre la comunidad educativa el conocimiento y aplicación de valores que debe ser parte del diario vivir.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de Abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones a 22 Alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Piano, computadora Bocinas, audio, Cuaderno, lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, regla, Crayones, recursos del salón de clases.

Resultados obtenidos.

- Lecto Escritura I

El alumno conoce y aprende la importancia a la introducción a la Música dinámicas, figuras, Relaciona las posibles combinaciones de los valores de nota de acuerdo a su valor.

- Lecto Escritura II

Reconoce una diversidad de ejercicios mediante el proceso y describe de manera práctica la recopilación de enseñanza, logrando habilidad y coordinación musical.

-Lecto Escritura III

Aplica los ejercicios en diferentes técnicas de acompañamiento de melodías y lee y construye células rítmicas, en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos, con certeza.

-Lectura y Percepción Musical II


Practica con exactitud y analiza en cualquier tema musical una diversidad de ejercicios.

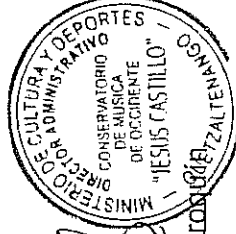
- Audición Musical.

Logra e identifica el timbre de los instrumentos, Diferencia cada uno de los elementos que se utilizan dentro de un tema musical.

- Civismo y Valores

Conoce y aplica unos de los valores y convive de los futuros profesionales de la Música así como la transmisión de estos.


Gabriela Johana González López




Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marrón